

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» 7 класс

Название курса	музыка
Класс	7 класс
Составители	Ярхамова Фарида Фаридовна учитель музыки
Количество часов	35 часов в год (1 час в неделю)
Статус программы	<p>Данная рабочая программа разработана на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приказа МО и Н РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; • Примерной программы основного общего образования по предмету «Музыка» • Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих аккредитацию на 2019- 2020 учебный год; • Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №155 с татарским языком обучения » Ново-Савиновского района г. Казани; • Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №155 с татарским языком обучения» Ново-Савиновского района г. Казани на 2019/2020 учебный год.
Учебно-методический комплект	<ul style="list-style-type: none"> • Учебник «Музыка. 7 класс», М., Просвещение, 2016г. • Методическое пособие для учителя «Музыка 7 классы», М., Просвещение, 2012г. • «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс», М., Просвещение, 2011г • фонохрестоматия для 6 класса • Г.П. Сергеева «Музыка. 7 класс» фонохрестоматия. 1 CD, mp 3, М, Просвещение, 2009 г.
Цель курса	Формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально- творческой деятельности.
Задачи курса	<p>В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений;

	<ul style="list-style-type: none"> • освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке; • установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и изобразительным искусством; • воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; • развитие общей музыкальности и эмоциональности, творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; • освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства; • овладение художественно- практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально- творческой деятельности.
Структура курса	<p style="text-align: center;">Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки»; тема второго полугодия</p> <p style="text-align: center;">Раздел 2«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».</p>
Планируемые результаты	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - формулирование собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами; - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживание им; - компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально- эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно- следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- определение сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

Коммуникативные УУД:

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникативных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.